

ZILSEL

Science, technique et société : c'est un espace étendu dont la revue *Zilsel* proposera d' explorer les régions surpeuplées, les confins, les zones périphériques, les espaces désertés et les frontières. Revue semestrielle, *Zilsel* rendra compte des transformations passées et présentes des sciences et des techniques, qu'elles se situent du côté des sciences mathématiques, physiques, biologiques et d'ingénieur, ou du côté des sciences humaines et sociales, des humanités, des sciences juridiques ou économiques ; qu'elles relèvent aussi bien de savoir-faire incorporés que des artefacts, simples ou complexes, artisanaux ou industriels, obsolètes ou de pointe, dominants ou marginalisés. *Zilsel* s' intéressera aux savoirs et aux dispositifs techniques nouveaux qui apparaissent dans les radars de la sociologie, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie des sciences et des techniques. Les analyses seront développées de telle sorte qu'elles puissent être lisibles au-delà des spécialistes des études sociales des sciences et techniques. Des articles critiques sur tel ou tel sujet débattu hors les murs des universités et des laboratoires pourront ainsi donner à réfléchir à quiconque s'intéresse à la vie intellectuelle.

Chaque numéro est composé de six rubriques, qui accueillent des textes de longueur variable et d'intentions spécifiques : *Confrontations* rassemble des articles « varias » qui rendent compte d'enquêtes et d'analyses originales aussi bien dans leur traitement que les perspectives théoriques. Les textes n'excéderont pas 65 000 signes.
La rubrique *Frictions* s'organise autour d'un sujet disputé. Les articles sont des prises de position argumentées et courtes (25 000 signes). La revue est à l'initiative mais est ouverte à toutes les bonnes idées de dossier.
La rubrique *Libres échanges* est réservée aux entretiens que l'équipe éditoriale réalise avec des auteurs dont elle apprécie et souhaite mettre en valeur les recherches. Les échanges visent notamment à éclaircir les liens entre trajectoires intellectuelles et travail d'enquête.
Friches accueille des analyses bibliographiques qui ont vocation à présenter des secteurs de recherche peu connus ou hélas délaissés. Les articles ne dépasseront pas 65 000 signes.
Classiques réédite des textes classiques de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie ou de la philosophie des sciences et des techniques. Les propositions de textes (traduits ou à traduire) doivent être accompagnées des droits d'édition et d'une présentation, en concertation avec la rédaction.
Enfin, la rubrique *Critiques* comprend des comptes rendus d'ouvrages qui peuvent être longs (35 000 signes) et argumentés dans le sens de la *disputatio*.

En savoir plus

Lien vers la revue *Zilsel*