PRINT

Professions, institu

SÉANCE SUR LE PLAN DE THÈSE (+ BILAN)

Pour cette dernière séance, les échanges porteront sur **la réalisation du plan de thèse** : à partir de toutes ses données de terrains et des théories explicatives qu'on mobilise, comment tout organiser pour faire le squelette de la thèse ?

Cet atelier sera constitué de deux parties :

L'**intervention de Carine Ollivier**, jeune docteure, qui parlera de la manière dont elle a procédé pour sa thèse et donnera des conseils généraux. Des documents seront distribués à l'occasion de cette séance, notamment des conseils issus de l'ouvrage de Michel Beaud, *L'art de la thèse* (Dernière édition révisée, mise à jour et élargie : *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris : la Découverte, 2005).

Un **atelier pratique** organisé en réflexion collective par rapport à la thèse des doctorants présents et souhaitant se soumettre à l'exercice. Ceux-ci sont donc invités à venir avec

leur plan détaillé, s'ils ont commencé à le rédiger, afin qu'il serve de support à la critique et discussion collective.

En fin de séance, seront abordés :
La revue *Printemps des sciences sociales* : dernières nouvelles, distribution des articles à évaluer accompagnée de la grille d'évaluation, inscription de nouveaux doctorants à l'évaluation, etc. ;
Le bilan de l'atelier des doctorants de l'année 2011-2012, en prévision des Journées de Fontenay ;
La suite à donner aux posters pour le colloque sur la mondialisation de septembre 2012.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contact :	Fabio Marcodoppido / Mona Zegaï : fabio.marcodoppido@uvsq.fr / mona@zegai.com