



Année 2017-2018

Organisation :

- ⇒ **Armèle Cloteau**
arme.le.cloteau@gmail.com
- ⇒ **Jennifer Laussu**
jennifer.laussu@gmail.com
- ⇒ **Adrien Maret**
adrien.maret@cesdip.fr
- ⇒ **Lucas Page Pereira**
lucaspagereira@gmail.com
- ⇒ **Marion Plault**
marion.plault@hotmail.fr

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'information ou pour présenter un papier !

Informations pratiques :

Des informations complémentaires (lieux de rendez-vous, résumés d'interventions...) seront communiquées au cours de l'année en ligne ou par courriels.

* **Laboratoire Printemps :**
Bâtiment Vauban (47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt), prendre les ascenseurs sur la gauche en rentrant dans le bâtiment, 6^{ème} étage, à droite en sortant de l'ascenseur, puis 1^{ère} porte (le nom du labo est indiqué sur la porte).

* **Laboratoire Cesdip :**
Immeuble Edison (43, boulevard Vauban 78280 Guyancourt). Sonner à l'interphone situé au niveau de la deuxième porte, puis deuxième étage, porte à gauche en sortant de l'ascenseur (on viendra vous ouvrir).

Programme prévisionnel :

Séance 1 : 15 décembre 2017 - CESDIP, de 13h30 à 16h30

Présentation : Le comité d'organisation, « Introduction générale du séminaire »

Atelier : Valérian Benazeth, Louise Lartigot Hervier et Adrien Maret, « Enseignement et pédagogie dans le supérieur : propos d'ensemble et mise en place d'un cas pratique »

Séance 2 : 19 janvier 2018 - PRINTEMPS, de 13h30 à 16h30

Communications : Spéciale 1^{ère} année de doctorat, présentation projets de thèse (1)

- Tiffen Le Gall, « Le processus de radicalisation violente des mineurs français. Sociologie d'un engagement djihadiste »

- Émilien Ormières, « Les politiques publiques de lutte contre les discriminations raciales. Les pratiques des acteurs locaux au contact avec le public »

- Aurélien Restelli, « Coopérer en maintien de l'ordre : la police à l'épreuve de la pluralisation »

Atelier : Lucas Page Pereira, « Initiation au logiciel statistique SPAD »

Séance 3 : 16 février 2018 - CESDIP, de 13h30 à 16h30

Communications : Spéciale 1^{ère} année de doctorat, présentation projets de thèse (2)

- Cindy Minodier, « Les activités sociales à la Poste, un travail d'archives »

- Samir Bedreddine, « L'innovation dirigée : de la constitution à l'institutionnalisation des directions de l'innovation ou ce qu'« innover » veut dire aujourd'hui ? »

- Hélène Oehmiche, « Le placement de mineur-es dans le cadre d'une mesure d'assistance éducative : entre parenté pratique institutionnelle et pluriparenté »

Atelier : Clément Petijean et Alice Gaia, « L'entretien biographique et le récit de vie »

Séance 4 : 9 mars 2018 - PRINTEMPS, de 13h30 à 16h30

Communications :

- Ricardo Campello, « Présentation de projet de thèse : Au delà des murs : changements dans la rationalité pénale au Brésil »

- Mardochée Pierre, « Démocratisation et inégalités scolaires dans les pays en voie de développement. Le cas d'Haïti »

- Marion Duval, « La mission d'expertise au service d'une enquête sociologique. Le cas du nettoyage dans les chemins de fer »

Atelier : Adrien Maret, « Répondre à un appel à communication/contribution »

Séance 5 : 13 avril 2018 - CESDIP, de 13h00 à 17h00

Atelier : Béatrice Doradoux, « Formation spéciale : Préparer une communication »

Séance 6 : 18 mai 2018 - Paris (lieu à définir), de 13h30 à 16h30

Communication : Baptiste Mollard, « "Discipliner l'émigration" : recrutement et encadrement des travailleurs algériens émigrés vers la France (1956-1973) »

Atelier : Aurélie Audeval, « Travailler sur archives, étudier des archives »

Séance 7 : 8 juin 2018 - PRINTEMPS, de 13h30 à 16h30

Communications :

- Jennifer Laussu, « Des ergonomes en quête de reconnaissance ? La construction d'une expertise ergonomique en santé au travail »

- Ibrahima Sacko, « Enquête de terrain : comparaison internationale sur les parcours de réussite et d'échec scolaire des enfants maliens (Mali/France) »

Atelier : Marion Plault et Lucas Page Pereira, « Restitution de l'atelier Quanti/Quali »



PRINTEMPS
Professions, institutions, temporalités

