

JOURNEE D'ETUDE : « LES CARRIERES PAR PROJETS »

Laboratoire Printemps – CNRS / UVSQ

Vendredi 6 janvier 2012 – 9h30/17h30

Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines

Salle (à confirmer) : 20 GEO (au rez-de-chaussée du bâtiment Vauban)

Plans d'accès disponibles sur le site www.uvsq.fr

Contacts : laure.de-verdalle@uvsq.fr ; morgan.jouvenet@uvsq.fr

Voir aussi : <http://printemps.uvsq.fr>

Durant l'année 2009/2010, les membres du laboratoire Printemps se sont engagés dans une réflexion collective sur le travail « par projets ». Comment, dans différents mondes sociaux, le travail « par projets » participe-t-il à l'émergence de parcours professionnels spécifiques ? Dans quelle mesure et dans quels cadres le travailleur peut-il se trouver en position d'organiser sa mobilité en une succession de projets apprenants ? Si les travaux de sociologie de l'art ont très tôt soulevé ses questions, il nous a semblé indispensable d'étendre les investigations empiriques au-delà des configurations organisationnelles parfois singulières qui caractérisent les univers artistiques. Les différentes recherches qui seront présentées au cours de cette journée d'étude se déploient donc sur des terrains variés et permettent de réinterroger de manière plus systématique le lien entre organisation du travail et cheminements professionnels. En effet, les carrières par projets ont pu être présentées comme extérieures ou antagonistes aux organisations (*boundaryless careers*). Pourtant, rares sont les cas qui vérifient empiriquement ce modèle de déconnection. Parce que le travail par projets apparaît aussi (et surtout) au sein d'organisations (fussent-elles éphémères ou en constante recomposition), cette journée d'étude vise à examiner concrètement ce que sont les « carrières par projets », comment elles prennent forme dans des univers organisationnels assez contrastés, ce qu'elles font au contenu du travail, aux relations professionnelles, et aux formes d'emploi – mais aussi ce qu'elles révèlent des spécificités de l'enquête sur ces différents terrains.

9h15 - 9h45 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h45 – 10h : INTRODUCTION (Laure de Verdalle et Morgan Jouvenet)

10h – 11h15 : « LE PROJET COMME SUPPORT DE LA CARRIERE AU SEIN DE L'ORGANISATION »
(discutante : Sandrine Nicourd)

Pierre-Paul Zalio (ENS Cachan/IDHE) « Entreprise, entrepreneurs, projet »

Bénédicte Zimmermann (CRIA-EHESS/Wissenschaftskolleg Berlin) « Capacités et développement professionnel »

11h15 – 11h30 : Pause

11h30 – 12h45 : « CARRIERES PAR PROJETS ET LOGIQUES DE PARI. QUAND LES APPARIEMENTS DONNENT FORME AUX ORGANISATIONS » (discutante : Anne Paillet)

Christian Bessy (CNRS IDHE/ENS Cachan) « Les transformations du marché professionnel des avocats »

Laure de Verdalle (CNRS/Laboratoire Printemps) « Les producteurs de cinéma et 'leurs' réalisateurs : des carrières couplées souvent aléatoires »

12h45 – 14h15 : Déjeuner

14h15 – 15h30 : « LES INTERMÉDIAIRES DES MARCHÉS DU TRAVAIL PAR PROJETS » (discutant : Olivier Roueff)

Didier Demazière (CNRS/CSO) et Morgan Jouvenet (CNRS/Laboratoire Printemps)

« Les agents de joueurs de football : dynamique de succès et rôle professionnel »

Violaine Roussel (Université Paris 8) « Appuis organisationnels, coproduction des projets et carrières encastrées : les logiques complexes d'intervention des agents dans l'espace du cinéma américain »

15h30 – 15h45 : Pause

15h45 – 17h00 : « TEMPORALITÉS DES CARRIÈRES PAR PROJETS » (discutante : Carine Ollivier)

Vincent Cardon (Tech SENSE Orange Labs) et Olivier Pilmis (CSO) « Apprendre à choisir ses projets : une comparaison comédiens / pigistes »

Maud Simonet (CNRS/IDHE) « Carrières bénévoles et projet professionnel : usages sociaux, associatifs et politiques d'une interaction »

17h00 – 17h30 : Conclusion de la journée (Laure de Verdalle et Morgan Jouvenet)

PRINTEMPS
Professions, institutions, temporalités

