

PRINT

Professions, institu

M. MICHEL BASDEVANT

INGENIEUR(E)

Ingénieur production audiovisuelle. (en retraite)

[Coordonnées](#)

ADRESSE MAIL

michel.basdevant@printemps.uvsq.fr

[Activités / CV](#)

Films audiovisuels

Montages réalisés entre 2008 et 2011

» « Mémoire d'éducateurs »

Enquête auprès d'éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse sur leur parcours professionnel et leur conception de leur profession. (10 fois 60').

» « La crise des identités »

Échange autour du livre de Claude Dubar, « La crise des identités ». Discutante S. Nicourd (64')

» « Les leçons de sociologie de Claude Dubar »

Cours de sociologie donnés par Cl. Dubar. (11 fois 56')

» « Il était une fois un blouson noir »

Témoignage d'un ancien blouson noir des années soixante. (26')

» « Etre éducateur au temps des blousons noirs »

Témoignage d'un éducateur de rue, à Bron en 1961. (65')

» « Les blousons noirs »

Pièce de théâtre filmée. (68')

» « L'insertion professionnelle des jeunes doctorants en sciences sociales »

Film réalisé à partir de ce colloque organisé par les doctorants du laboratoire Printemps. Intervention de Ch. Musselin, C. Dumoulin, D. Mercier, Hyacinthe Ravet etc. (95')

» « L'état social à l'épreuve des parcours de vie »

Film sur un séminaire du laboratoire, intervention de M. Bresson, etc. (75')

» « Les cadres : Heurts et malheurs d'une catégorie »

Film réalisé pendant le colloque du GDR CNRS « Cadres » P. Bouffartigue, V. Boussard, L. Chauvel, P. Moulévrier, A. Pelage, T. Poullaouec, J. Ruhlmann, N. Vézinat etc. (trois fois 90')

» « De la sociologie des professions à la sociologie des groupes professionnelles »

Journée d'étude filmée, avec Fl. Champy, V. Boussard, D. Demazière, Th. Le Bianic A. Vion etc. (Trois fois 56')

» « Le travail créateur »

Séminaire du laboratoire. Échanges avec Pierre Menger auteur du livre « Le travail créateur ». Avec D. Demazière, M. Jouvenet, PP. Zalio etc. (66')

» « Récit(s) de Printemps »

Film sur la naissance et l'histoire du laboratoire Printemps, son fonctionnement, ses recherches, qu'est ce qu'un bon laboratoire ? Cl. Dubar, Fr. Leimdorfer, P. Tripier, S. Vilter etc. (63')

» « Temps de crises et crise des temps

Film sur la journée d'étude organisée par la revue temporalités, les laboratoires Printemps et LISE. Cl. Dubar, E. Girault, JM. Ramos, C. Leccardi, J. Thoemmes (68')

» « Le travail militant »

Séminaire du laboratoire filmé, autour du livre collectif dirigé par Sandrine Nicourd avec B. Duriez, I. Lacroix etc. (48')

» « L'énigme biographique « perspectives analytiques sur les parcours professionnels » Séminaire du laboratoire, échanges filmés avec Didier Demazière (56')

» « Publier en anglais »

Dans le cadre du séminaire du laboratoire, discussion filmée avec E. Ollion (63')

» « L'égalité des sexes institutionnalisée ? Des politiques publiques aux rapports de séduction, un examen du « modèle « norvégien »

Film de la soutenance de la thèse de sociologie de Fanny Forgeau-Zerbib, jury M. Bozon, J. Commaille, J. Heinen. C. Rollet (98')

» « Etes-vous qualifié pour servir ? »

Séminaire du laboratoire. Discussion filmée avec Sylvie Monchatre auteur du livre « Etes vous qualifié pour servir ? » Discutantes I. Lacroix, G. Commoretto (66')

Réalisation avec les étudiants M 1 de sociologie (M. Bresson J. Pélisse M. Esterle) de 5 films sur l'observation et la conduite d'entretiens

Filmographie

» « Histoires d'éducateurs, histoire d'éducation » 2000-2004 (douze fois 60') Série d'entretiens biographiques, centrés sur des parcours professionnels et l'évolution de la profession d'éducateur de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, (ministère de la Justice).

» « Sur le terrain des facteurs » En collaboration avec Delphine Mercier 2002 (62') Existe-t-il, aujourd'hui un seul métier de facteur ? Ce film accompagne un rapport de recherche commandé par le ministère de la recherche et la mission recherche de La Poste. Une équipe de sociologue a observé et filmé deux centres de tri, et la tournée d'une factrice.

» « Regards croisés sur l'ex-Yougoslavie : Mixité et identités » En collaboration avec Gabrielle Varro 2003 (62') Sous forme de regards croisés, témoignage d'un colloque organisé par le laboratoire Printemps. Comment parler des identités dans un pays fragmenté ? Identité historique, identité linguistique, identité sociologique, passage de l'individuel au collectif.

» « 12 Leçons de sociologie » 2005-2006 (douze fois 60') En lien avec la publication de son livre « Faire de la sociologie », cours de Claude Dubar donnés aux étudiants de 1ère année de l'UVSQ. Concepts abordés : les classes sociales, le Liban, la culture, la socialisation, l'organisation du travail, l'identité, le genre.

» « Il était une fois... un blouson noir » 2006 (26') Témoignage d'un ancien blouson noir. Filmé réalisé dans le cadre de l'exposition, « Blousons noirs Mythes et réalité 1959-1962 » organisée par l'Association pour l'Histoire de l'Education Surveillée et la Protection Judiciaire des Mineurs.

» « Educateur dans la rue, Bron, 1960 » 2006 (90') Même sujet qu' « Il était une fois... un blouson noir », mais... peut-être de l'autre côté.

» « L'insertion professionnelle des jeunes docteurs en sciences sociales » 2007 (100') Quelques interventions du colloque organisé par les doctorants du laboratoire Printemps.

La quasi-totalité des bandes son de ces documents sont retranscrites sur support papier. Une photothèque sur les anciennes maisons de correction, et une vidéothèque comprenant 200 films, sont en consultation.