PRINT

Professions, institu

DIE STRASSE IST DIE TRIBÜNE DES VOLKES. ANSICHTEN ZUM 4. NOVEMBER 1989 IN OST-BERLIN

Caroline Moine, Guillaume Mouralis, Laure de Verdalle

Ch. Links Verlag
Date de parution : 25 octobre 2021
ISBN : 9978-3-96289-133-6
248 pages
25 €

Présentation

Le 4 novembre 1989 fut un moment fort de la Révolution pacifique en RDA, souvent éclipsé par la chute du Mur de Berlin, qui intervient à peine quelques jours plus tard. Pourtant, ce grand rassemblement sur l'Alexanderplatz de Berlin-Est, "le plus grand de l'histoire allemande", comme l'écrivait alors le magazine Der Spiegel, ne portait pas une revendication d'ouverture du mur, et encore moins de réunification des deux Allemagnes. Les slogans des manifestant·es réclamaient un renouveau et une démocratisation du régime est-allemand. Des célébrité·es à la tribune et des dizaines de milliers de personnes dans les rues ont exigé ensemble ce changement qui apparaît aujourd'hui comme une utopie. "Utopia '89" est également le nom du projet collectif sur lequel repose ce volume, qui associe des expert·es français·es et allemand·es (historien·es, politistes, sociologues), mais aussi des artistes et des témoins de l'événement, pour éclairer les dynamiques, en partie contradictoires, qui interviennent avant, pendant et après la manifestation.

En savoir plus

Caroline Moine, Guillaume Mouralis, Laure de Verdalle, *Die Straße ist die Tribüne des Volkes. Ansichten zum 4. November 1989 in Ost-Berlin*, Ch. Links Verlag, 2021

Consulter le CV de Laure de Verdalle