PRINT

Professions, institu

AUX CÔTÉS DES ARTISTES. PRODUCTEURS DE CINÉMA ET ADMINISTRATEURS DE SPECTACLE VIVANT

Laure de Verdalle

Sorbonne Université Presses
Date de parution : 10 novembre 2021
ISBN : 979-10231-0709-8
230 pages
19 €

Présentation

Comment naissent les films ou spectacles vivants ? Cet ouvrage aborde les univers du cinéma et du théâtre à partir des activités des producteurs de films et administrateurs de compagnies qui, aux côtés des artistes, contribuent à leur production. Ceux-ci ont en commun de pouvoir peser sur la définition et les conditions de réalisation des projets artistiques, par leurs interventions dans le processus de création, leur rôle de financement et de valorisation et leur proximité relationnelle avec les metteurs en scène et réalisateurs.

La perspective défendue met volontairement à distance les réalisateurs de films et les metteurs en scène de théâtre, figures artistiques valorisées dans le contexte français, pour s'intéresser à des professionnels de l'intermédiation dont l'activité, moins visible, est pourtant décisive.

Il confronte deux mondes de l'art, le cinéma et le spectacle vivant, souvent perçus comme relevant de dynamiques différentes, voire opposées et adopte, à partir d'un travail d'enquête approfondi, une perspective résolument comparative proposant de les penser comme relevant d'enjeux communs.

En s'appuyant sur un travail d'enquête au long cours auprès de producteurs et d' administrateurs, en suivant leurs interventions au fil des projets et en étudiant leur position vis-à-vis des artistes, l'ouvrage offre ainsi une perspective nouvelle sur le travail de création et ses enjeux.

En savoir plus

Laure de Verdalle, A*ux côtés des artistes. Producteurs de cinéma et administrateurs de spectacle vivant*, Sorbonne Université Presses, 2021

Consulter le CV de Laure de Verdalle