

ATELIER SYNDICATS ET NORMES PROFESSIONNELLES : SÉANCES DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

Cet atelier, animé par J. Pélisse, regroupe une dizaine de chercheurs (dont quelques extérieurs au laboratoire) et entend travailler à une mise en commun de travaux réalisés sur divers milieux professionnels en privilégiant une entrée syndicale. Il s'agit d'étudier les manières dont des organisations syndicales, patronales ou des associations professionnelles (d'employeurs, de salariés, d'indépendants, d'anciens élèves…) contribuent aux modes de régulations professionnelles de ces milieux d'activité. Quel rôle jouent ces groupements en matière de production de normes professionnelles, de régulation du marché du travail, de structuration des carrières professionnelles ? Les terrains sont très divers, entre les producteurs de cinéma et les proviseurs de lycée, les architectes d'intérieur et les policiers, les collaborateurs d'élus, les coiffeurs ou les journalistes, pour en citer quelques uns. Les questions de formation, de contrats ou de statuts seront par exemple étudiées, en s'intéressant aux logiques d'action que déploient à cet égard les organisations corporatistes qui sont au cœur de cet atelier.

Calendrier 2012-2013

Vendredi 26 octobre 2012, de 9h30 à 12h
"Unifier, homogénéiser, différencier : du syndicalisme policier à celui des proviseurs de lycée", par Jérôme Pélisse, Fabien Jobard et Agnès Pelage

Vendredi 15 février 2013, de 10h à 12h
Lectures et échanges autour du corporatisme et du catégoriel

Vendredi 1er mars 2013, de 14h15 à 16h30
Lecture de *La grève froide* de C. Morel

Calendrier 2011-2012

Vendredi 7 octobre 2011
Première réunion

Jeudi 1er décembre 2011
L'histoire syndicale comme analyseur des transformations professionnelles

Vendredi 10 février 2012, de 9h30 à 12h
La question de la formation

Vendredi 16 mars 2012, de 9h30 à 12h
"Du syndicalisme dans les missions locales au SNJ : syndicalisme et corporatisme", par Riccardo Marcato et Camille Dupuy

Vendredi 11 mai 2012, de 9h30 à 12h
"Le syndicalisme comme réseau : le cas des architectes d'intérieur et des producteurs de cinéma", par Carine Ollivier et Laure de Verdalle