PRINT

Professions, institu

ATELIER D'ÉCRITURE

L'atelier d'écriture est un dispositif d’accompagnement des chercheur·es et plus particulièrement les doctorant·es et post-doctorant·es dans leurs pratiques d’ écriture. Il répond à une demande d’accompagnement pour améliorer les textes, en cours d’écriture ou plus aboutis, et donc les chances de publication dans un contexte où le dossier et les stratégies de publication comptent très tôt dans la carrière académique.

L'atelier d'écriture est un dispositif d’accompagnement des chercheur·es et plus particulièrement les doctorant·es et post-doctorant·es dans leurs pratiques d’écriture. Il répond à une demande d’accompagnement pour améliorer les textes, en cours d’écriture ou plus aboutis, et donc les chances de publication dans un contexte où le dossier et les stratégies de publication comptent très tôt dans la carrière académique.
Il a deux objectifs :
- travailler collectivement sur l’écriture en train se faire, en créant un espace d’échange et de partage d’expériences autour des petites astuces et des questionnements sur l’écrit.
- aider les doctorant·es et les chercheures du laboratoire à publier les résultats de leurs travaux en discutant et travaillant un texte prêt à être soumis à une revue ou à un éditeur.
Deux formules distinctes sont proposées.
* Dans la première, nous travaillerons sur la base de textes assez courts, encore non finalisés (des « V1 » de communication, de chapitre, d’article etc.), proposés par de jeunes collègues, doctorant·es ou post-doctorant·es. L’objectif de l’atelier est d’ apprendre, par la pratique, à ordonner la progression argumentative, à mettre en valeur la thèse défendue, à exprimer un positionnement par rapport à la littérature … de façon bienveillante et constructive.
Chaque séance est organisée autour d’un texte soumis par un·e (post-)doctorant·e. Deux discutant·es (post-)doctorant·es lancent l’analyse en faisant des propositions sur le document. S’ensuit une discussion collective qui porte à la fois sur le texte et sur les interrogations que chacun·e se pose sur son travail d’écriture.
* Dans la deuxième formule, il s’agit de travailler concrètement un texte déjà bien avancé, prêt à être soumis à une revue ou à un éditeur (article, chapitre d’ouvrage, quatrième de couverture…). Ces textes peuvent être proposés par l’ensemble des collègues du laboratoire, doctorant·es et chercheur·es.
Dans ce cas, les organisateurices de l'atelier et un·e autre membre du laboratoire, sollicité·e pour sa connaissance du sujet, discutent le texte à la manière d’évaluateur·es pour une revue, ou d’un comité éditorial pour un livre, en conservant un esprit critique et constructif, sur le fond et la forme.
Cette deuxième formule est organisée à la demande des collègues, qui prendront contact avec les organisateurices afin de planifier une séance.
À vos plumes !

Clémentine GOZLAN : clementine.gozlan@uvsq.fr
Philippe KERNALEGUEN-PUNJABI : philippe.kernaleguen@uvsq.fr

François THERON : francois.theron@uvsq.fr

Séance 1

6 novembre 2026, 10h à 12h salle 434

Discussion d'un texte de François de Souza sur la profession d'archiviste

Séance 2

5 février 2027, 10h à 12h salle 434

Discussion d'un article de Vic Sessego sur Doctor Who