PRINTEMPS
Professions, institutions, temporalités

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES ST-QUENTIN-EN-YVELINES

Morgan Jouvenet

Liste des notes critiques et comptes-rendus d'ouvrages

- [**2014**] Compte-rendu de P. Stephan, 2012, *How Economics Shape Science*, Cambridge & London, Harvard University Press, *in Sociologie du Travail*, vol. 56, n°1, pp. 153-155.
- [**2014**] Compte-rendu de O. Pilmis, 2013. *L'intermittence au travail. Une sociologie des marchés de la pige et de l'art dramatique*, in *Réseaux,* 2013/6*,* n°182, pp. 245-248.
- [**2013**] Compte-rendu de S. Louvel, 2011, *Des patrons aux managers. Les laboratoires de la recherche publique depuis les années 1970*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, *in Sociologie du Travail*, vol. 55, n°3, pp. 392-395.
- [**2012**] Compte-rendu de G. de Lagasnerie, 2011, *Logique de la création. Sur l'Université, la vie intellectuelle et les conditions de l'innovation*, Paris, Fayard, *in Le Mouvement socia*l, n°240, pp. 155-159.
- [**2012**] Compte-rendu de A. Pickering, 2010, *The Cybernetic Brain. Sketches for Another Future*, Chicago, The University of Chicago Press, *in Sociologie du Travail*, vol. 54, n°3, pp. 429-431.
- [**2010**] Compte-rendu de Shapin S., 2008, *The scientific life. A moral history of a late modern vocation*, Chicago, The University of Chicago Press, *in Revue Française de Sociologie*, vol. 51, n°1, pp. 177-180.
- [**2009**] Compte-rendu de L. Daston, P. Galison, 2007, *Objectivity*, New York, Zone Books, *in Revue Française de Sociologie*, vol. 50, n°2, pp. 431-434.
- [**2009**] Compte-rendu de H. Collins, R. Evans, *Rethinking expertise*, 2007, Chicago, Chicago University Press, *in Sociologie du Travail*, vol. 51, n°3, pp. 426-428.
- [**2009**] Compte-rendu de C. Rabier (dir.), 2007, *Fields of expertise. A comparative history of expert procedures in Paris and London, 1600 to present*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, *in Cahiers Internationaux de Sociologie,* n°126, pp. 160-162.
- [**2007**] Compte-rendu de J. Balasinski, L. Mathieu (dir.), 2006, *Art et contestation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, *in Le mouvement social*, n°221, pp. 105-109.
- [**2006**] Compte-rendu de P. François, 2005, *Le monde de la musique ancienne. Sociologie économique d'une innovation esthétique*, Paris, Economica, *in Revue Française de Sociologie*, vol. 47 n°3, pp. 627-630.
- [**2002**] « Les 'grands musiciens' à l'époque de leur diffusion massive » (note critique d'ouvrages et articles de W. Benjamin, R. La Rochelle, D. Laborde, A. Hennion et B. Latour), *in Revue de Musicologie*, n° spécial « sociologie de la musique » (A. Hennion, dir.), tome 88, n°1, pp. 187-201.